

کوئی تپید اس طرف سے جائے والا تھا۔ اور وہ
ہیں اس تپید کے اوپر سے کیا جواں ایک
کاٹھ بچھا ہوا ہے وہاں سے لے گئے اور
معدودہ جیم کو کہا کہ آپ یہاں بیٹھیں وہاں
کئی سر آؤں موجود ہیں۔ جواں کہیں پر بیٹھے
ہوئے ہیں۔ سو گھاس کے تختوں پر بھی ہوئی
ہیں۔ اس وقت تک کہ اس کا کچھ بھی نہ ہوئی
سیٹ کے اوپر بیٹھیں۔ جیم نے پیچھے کی نظر نہیں
آپنا تھا لیکن جب وہاں بیٹھے رہا تو طرف
معدودہ جیم ہیں اور اس طرف میں ہوں
اور نہ اوپر کیا تو کیا۔ لیکن اس کی اس تپید
کی دینا اور اس کے اندر کا خصلہ ہمارے سامنے
تھا ایسی خوبصورتی سے سمجھا گیا تھا کہ کوئی
انسانی ہاتھ ایسی خوبصورتی پیدا نہیں کر سکتا
اور نہ کسی انسان کے تصور میں وہ چیزاں
ہے جو تک اللہ تعالیٰ نے اپنی کسی خاص
شیئت کے تحت اسے وہ خوبصورتی نہ
دیکھا ہے۔ اور نہ بتا رہا ہے اور نہ اور پوری
اس تپید کی تپید اسی نسبت سے وہ دیوار کی
جی کی صورت کی نسبت اس کے راجی طرف اور
لفظ باقی طرف ہمارے آئے اور جہاں
وہ دیوار ختم ہوتی ہے اس کے ساتھ ہی
دیکھ سکتے ہوئے ہیں ایک ایک کمرہ
وہ دیواروں کا جیسے نظر آتا تھا اس کے
نظارہ میں لے آئی کا کچھ نہیں دیکھا اور
ان کو وہ ایک دیوار ہی جی اس خوبصورتی
سے جی کی گئی ہیں۔ اور یہ تلخ و دشمن تھا
جس کو وہ بھی نہیں سمجھ کر کہ اس نے
وہ دشمن اور عمارت سے اوپر چل جاتی تھی
اور جیسے کہ تلخوں کے اندر خام طور پر گھس
جوتے ہیں۔ اس کے دونوں کناروں پر گھس
تھے اور وہ سارا احصاء میں پر جواں نظر
پڑتی تھی۔ نہایت خوبصورتی سے سمجھا گیا
تھا۔ کوئی تپید یا شرب جواں نظر نہیں آتی
تھی اور اب معلوم ہوتا تھا کہ تلخ کی دیوار
کے بہ ذرہ سے روشنی پھیلتی تھی۔ یہ
اور وہ روشنی مختلف رنگوں کی تھی۔ یہ تشریح
نور و سبز اور گلابی وغیرہ۔ میں ان رنگوں کو
نہیں نہیں سکا۔ بہر حال وہ مختلف رنگ تھے
اور ان کے تلخ سے نہایت جی خوبصورت
منظر ہوتا تھا۔ انہا خوبصورتی کہ یہ اپنی پوری
نوج کے ساتھ اس میں جی کھو گیا اور ایک
جی عود میں خود خراموشی کے غام میں اپنی مشق
کے اس میں مشق کی گئی۔ جیسے کہ عود جواں
ہیں اس حسن کی تفصیل بہت زیادہ کرنا شروع
کیا۔

جس جگہ میر کا دپ تھا

وہ دوسری منزل کی چھت کے مین سامنے

اس سے دس اونچے تھا یعنی ہمارے سامنے
دوسری منزل کی چھت کے نیچے وہ جگہ تھی
تھی۔ جیسے کہ میں نے کہا ہے کہ دیوار کی
چھت وہ منزلوں سے اور تشریح منزل
تک پہنچ گئی تھی۔ جب میں نے تفصیل خوراک
شروع کیا تو میری پہلی تفصیل تو چوڑی اور
کے اس صوبہ پر پڑی جو دوسری منزل کی
چھت کے اوپر تھا۔ وہ تھا اور اس کی خوراک
کے بعد میں نے یہ دیکھا کہ قریباً ۵۰-۵۰
چوڑی دیوار کی ہے اور نہایت ہی خوبصورت
رنگوں سے لکھا ہوا ہے الہام حضرت جبریل
علیہ السلام کا یہ ہے سامنے نور
تو آئیں اللہ کی کثرت عینی کا اسے
دیکھ کر میرے اندر ایک عجیب روحانی
کینیت پیدا ہوئی۔ پھر میں نے اس میں اور
مندر دیوار پر اور زیادہ تفصیل خوراک شروع
کیا۔ تو میں نے دیکھا کہ بہت رنگ کے کھٹے
دیوار کے اوپر جیسے چار لائنوں کی نظر آتے
ہیں۔ اور نظر کو وہ ایک جگہ سے معلوم
ہوتا ہے۔ وہ دیوار خوبصورتی کے لئے ہی نہیں
بکروہ اختیار ہیں اور وہ ساری دیوار کے
اوپر بہت رنگ ہیں جیسے ہونے میں ہیں وہ
شعر پر اور قطعہ مرثعہ ملتے ہیں اور کہیں
ایک شعر (دھرمے) ایک مستقل پارے
ہیں۔ اور ان کو نہایت خوبصورتی کے ساتھ
ساری دیوار کے اوپر سمجھا گیا ہے۔ اور یہ
ولی میں دلا گیا کہ میرا گھر ہے۔ اور جیسے
خیال آتے ہیں کہ تلخوں کی دیواروں کے تپید میں
تھا۔ اور میری شاہی انتظام کر دیا ہے اور
میرا سہرا یہاں اس خوبصورتی کے ساتھ
تھا دیا ہے۔

پھر میں نے اس سجاوٹ پر اور خوبصورت
توں نے یہ دیکھا کہ ساری دیوار کے اوپر وہ
سارے کھول اور اشعار ادب آئیں اللہ
یخلف عینی کی جو نظر آتے تھے وہ نہایت
مہربان و ادا اور بہت دھرم سے بنائے
گئے ہیں۔ اور ان کو اس طرح سمجھا گیا ہے کہ
شکس الفاظ کی نظر آتی ہیں۔ اور ان کے
نیچے سے روشنی پھیلتی ہے اور یہ سوائے
ہر دو ہرت کی دیواروں کے جن کی نہایت
کیا کی (کھیل) سے کئی کئی کھیلوں نے ان اشعار
میں سے ایک شعر پر خاصا تکیں ملنا ہونے کے
بعد وہ جیسے دھرمی دھرمی سے دیواروں
دیکھا۔ وہ دو منزلہ دیکھا جو ایک ہی کمرہ
باند کا جیسے نظر آ رہا تھا۔ اور اس کا تھا اس
کی دوسری منزل اتنی بڑی تھی کہ جی بہت ہی
چھت ہے۔ اس کی دیوار دیوار پر ایک کمر
والی کی تصویر ہے اور جیسے میں نے وہاں کو
سے دیکھا شروع کیا۔ تو وہ جیسے شہید نظر

آئی جس کے سر پر وہ ڈپ تھا۔ اور سر آگے
جھکا ہوا تھا۔ سب کچھ کوئی مسلمان لڑکی
جو کھڑی تھی دیکھا کہ وہ سارے قدیم
کے حالت میں ہے یعنی اس نے ہاتھ بندھے
ہوئے ہیں۔ پھر میں نے اس کی خوراک
نے اس کے سر پر ڈپ باندھا۔ اور

میری طبیعت پر یہ اثر ہوا

کہ میرا سوراہہ میرا سر پر ہے اور میرا اس
کے ہر سے تلخ اس کے لہرہ تلخ جو
میں وہاں سے لگا تھا اس وقت نہیں
نہیں تھا کہ وہ کوئی ہے اور نہ میری ہی دن
میں آیا۔ اس نے کہا کہ آپ کو کب تک
اس کا کچھ دیکھا ہے۔ جی ہاں تو میں اور معدودہ جیم
آئے (اور اس کے ساتھ گئے۔ وہ ہیں باقی
طرف سے گیا۔ اس کے سر کی طرف پڑنے
کی دیوار کے پہلو میں وہ دوسرے بار کا ایک
ہو کہ وہ نظر آتا تھا۔ جب میں اس کے اندر آئی
ہوئے تو میں نے دیکھا کہ وہ اس طرف دیواروں
کی پانچ تصویر ہیں۔ جی ہاں تو میں نے دیکھا کہ اس کی
ہیں۔ اور ان کے قریب سے پانچ طرف یا
تہہ نہ نہیں بلکہ وہ تصویر پر سے ساز
میں بنا کی گئی ہیں۔ اور نہایت خوبصورت
ان کے۔ پانچ دیواروں میں ان میں سے
تین جواں اور اور۔ اور جواں لڑکیاں ہیں۔
وہ دوسرے اور تین جواں لڑکیاں ہیں۔ لیکن وہ
شکس کا کچھ اور نہ کچھ کے ساتھ ہی ہیں۔
اور وہ پہلو پہلو کھڑی کی جوتی ہیں۔ جی ہاں تو
ہیں۔ اس طرف میں کہ ان کے سر پر
پانچ طرف سے میں طرح وہ اپنا تھا
کہ ان پانچوں میں اور اس میں سے ہوں۔ جی ہاں
دیکھا کہ یہ میری سے وہ لوگ جو ہر
چکے ہیں۔ اس میں نے اس کو ہوا دیا کہ
توں سے جو کہ میرے جی ان میں جیسے کوئی
وہ جی نہیں ہے اور یہ کہ میں باقی طرف
گھرا اور اس جانب کھڑکی طرف چلائی ہو
رہ تھی۔ لکھا نہ تھا۔ اس کے بعد میری
کہ کچھ کھل گئی۔

اس دیوار کے بعد میری

طبیعت میں بڑی ہشت منت پیدا ہوئی
اور میں نے میند کو لیا کہ میری شہرہ
میں چاہیے اللہ تعالیٰ نے ہرکے کے سامان
پیدا کرے گا۔ یہ ہر ہر کوں کے لئے ہے کہ لکھا
اس کی میان نہیں کر سکتے اس وقت تک بھی
میری دوسرا اور میرا داغ اور میرا دل اور میرا
جسم اس کا سرور عکس کر رہے ہیں۔ جی ہاں تو
بڑی آرام دہ تھی اور ان کی زندگی کا کوئی
انتہا نہیں اس نے میں نے اپنے گھر میں ختم

ہم متین صاحب کو بڑی خوبصورتی میں ہوا
میرا کہ جیم صاحب کو اور کوئی جی چھوٹی
خوبصورتی میں ہوا۔ امت اعلیٰ صاحب کو اور
بعض دوسرے عزیزوں کو یہ یاد کیا تھا۔
چیز میں ہوا۔ اس کے سر پر وہ ڈپ تھا۔
وہاں میں دیکھ رہی تھی کہ وہاں سے
ہے اس کے بیان سے نظم کا حصہ۔ لندن
جی جی ہے

ایک احمدی بہن کی روایا

کاظم سراجون کے ایک عزیز نے مجھے لکھی
اور میں لکھا ہوں کہ اس کا تعلق دراصل اس
روایا سے ہے جس کی میں نے ابھی آپ کے
سامنے بیان کیا ہے۔ وہ درست لکھتی ہیں
رہنما دیکھو وہ ان کی ایک عزیز ہے
کہ نہ وہ اور نہ میرا ہی کی دوسری طرف
بوت چارے میں خوب ہیں دیکھا کہ ایک
بہت بڑا سچ بہن اسے جواں بکڑے
شہر یعنی گد میں سمجھا ہوا ہے۔ اور میرا
ہے۔ اس میں ان کے دیکھا کہ ایک گد
پڑا تھا جس میں نہایت ہی خوبصورت
پھول تھے ہونے ہی جو کچھ سے نہیں
ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ گد سترہ ایک
درخت کی شکل میں تبدیل ہونا شروع ہو
جاتا ہے۔ اور اب ان کی ایک تن اور درخت
کے کر کے تمام میدان میں ساری لگ سرجاں
ہے مانتے ہیں ایک بزرگ رہا ہوں جس
پوسٹ میں اس میں ہوں جی اور ان کا ملید
سفرت میں خود میرا علاقہ والہام سے
تھا۔ یہ بزرگ رہا ہوں ہے جی کو شش
اس تھا اور درخت کے نیچے چاہا نہیں
گا۔ وہ اتنا ہوا ہے گا۔ اس پر عہدہ جیم رہا
دیکھنے والی نے وہاں کا حضرت کر کے
درخت کے نیچے مریا وہ گد سترہ میں نے
ایک تھا اور درخت کی صورت اختیار کی وہ
میں تھا کہ اسے اس سے مراد اس ملک کا
دھرم ہے۔ جی اس کے بعد دیکھا کہ اس میدان
کے کر کے ایک بہت بڑی درخت کا انتظام
ہوا ہے جس میں بہت عہدہ عہدہ کھاتے بہت
بڑی تھا اور جس کے ہونے میں اور میں
خوبصورتی کے لئے سمجھتے تھے درست جی ہو
رہے ہیں۔ اس میں ہی کے کوڑے کے جی میں
اور دوسری جانب اس کے ان وہی کے
کوڑوں کی طرف لکھتے ہیں۔ جی ہاں تو میں نے
کئی کئی کے ان کوڑوں کے لئے کہ کوشش
کی تو ان کے صاحب نے فرمایا کہ آپ
ان کوڑوں کی پوری کوڑوں کو دھت مانتے ہیں۔
اس پر لکھ کھنکھائی۔ تو میرا یہاں جی میری
روایا سے ملتی تھی ہے۔ جی ہاں تو میں نے

مومن کو دنیا دکھا کر کھینچا ہے اور اس کے لئے دھندلے کوئی روپ دکھا کر جاتی ہے ویسے تو سیکھ کر دنیا کی تھوڑی دوسروں نے مشن خود پر بھیجیں لیکن اس نے ان میں سے آج کے غلبہ میں سنا لئے کے لئے صرف دو کتاب انتخاب کیا ہے۔

ایک دوسری خواب

ہے جوان افغان کی طرف اشارہ کر رہی ہے جو وہاں ہونے لگے ہیں انی ستر کے بیشتر کے متعلق یہ ہو چکی ہے خیال میں مجاہدین آسمان اور وہ بے کے ایک درست تفسیر میں کہ خاکسار نے پچھلے خواب میں دیکھی کثرت حال جان سیدہ و قدرت جہاں بیٹم کے ہاتھ میں اسلام کی فتح کا چھٹا ہے ہاں کے بچے صاحب (جو پچھلے کے جگہ ہے) انگریزی سندس میں ۱۹۱۲ لکھا ہے اور آپ کو پڑھیں گے قرآن اب کہ ان دوسروں کے ہم نگر کی تھیں کہ وہ جنہوں نے فتح کے نزدیک ناسے پیدا ہوئے ہیں۔ غرض ہمارے سوا کچھ انجام ہے وہ اس روایاں دکھا گیا ہے اور وقت کی تعبیر ۲۵ سال کی تھی ہے اور جس نے مجاہدین پر افواہ کوئی کہا تھا کہیں سال کے اندر انہیں ایک فیملی روحانی التماس روہا جوئے والا ہے۔ گو یہ بات الفتن میں بھی مذکور ہے تھی ہے اور وہاں کے بدین اخباروں نے بھی میری اس بات کو غلط طور پر شائع کر دیا تھا۔ میں نے جو انہیں شہید کی تھی اس میں زمانہ کی تعبیر کی تھی وہ ۲۰ سال میں تھا یعنی میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ عظیم تہذیب کے مستقبل میں کہہ رہا ہوں وہ ۲۵ سال کے بعد گئے گی پھر میں نے یہ کہا تھا یہ تعبیر نہیں ہونے لگے اندر انہیں کہہ چکے ہیں اور جہاں گئے کہ اسلام کی طرف تھکے اور اسے قبول کر دیا پھر کہہ کر دیے جاؤ گے ان کے لئے ان دوسروں کو سوا کوئی اور راستہ نہیں ہے۔ یا تو ہمارے لئے تباہی کا راستہ ہے یا ہمارے اسلام کا مارا مقیم ہے ان کے سوا اور کوئی تیسرا راستہ تھا جسے لئے ممکن ہی نہیں ہے اور آگے اپنے وقت پر مار کر آپ کو بتاؤں گا کہ جس نے کسی رنگ میں اس کے تھپہ کے لئے کھڑی کے ساتھ یہ باتیں ان کے ذہن میں نہ رہیں۔ اور اشد خفا سے اب اس فتنہ کی کارٹھاروں نے ان باتوں کو لیا اور اس سے ملک میں پھیل دیا۔ براؤ کاسٹ ٹیلی ویژن پر بھی دکھایا۔ اور اپنی جگہ ایک جملہ مضمون ہے جسے میں اس مضمون داخل ہوگا تو اس کے متعلق بتاؤں گا۔

بہر حال دوسروں نے سیکھ کر وہ نہیں سمجھیں کہ خدا کی رویت سے اسے اور ہی (جہاں) مشن خرابی و تفسیر میں اس نے جس کی تھک خود سے بھی جہاں تک گئے باوجود میری اپنی خواہش میں بھی

بعض مندرجہ تھے

لیکن بہر حال تمام خواب انجام بخیر بھی بن رہے تھے۔ ہاں ان سے یہ ضرور ظاہر ہوتا تھا کہ دایم کے تحلیف اور بیٹا اب میں ہوں گی۔ دنیا کو کراچی میں میری ایک بھی رہتی ہے لیکن کراچی کا گھر ہے وہ ایر ورام نہیں آسکتی تھی میں ان ہم نے کراچی میں لینڈ کر لی تھی ان دن اس کی طبیعت بہت بگڑ چکی تھی وہ ہے میں بھی کوئی آج اور ہیں۔ ایر ورام والوں نے انہیں کہا کہ آج ہی تیرا رخصت ہو رہے ہے کہ اگر یہی حالت رہی تو ہم وہاں چارہ کھانا لگوں انہیں ان کے کھانا نہیں دیں گے جو وہ مسجد دھارنا ہو رہا ہے کھانا انہیں دیں لوگوں کو اس بات کا پتہ لگا ان کو یہی پڑھانی ہوئی تھی چارہ والوں نے میں یہ اطلاع دی کہ جیسے کسی میں دو ایک منٹ میں چارہ لانے والا ہے اس کے بعد میں منٹ ایک وہ چھانڈا اور آٹا ہا اور کراچی شہر میں بھی گئے۔ یہ گیارہ میرے اذان کے مطابق ہم میں جاس میں سے کسی کو کراچی سے نکل گئے۔ پھر اس نے پیکر لگا دیا اور اس کو کراچی وہ آئے۔ یہ بھی ایک قسم کی ریشٹن کی تھی۔ پھر مسلمان و غیرہ کے دھڑے پھر پڑھنا ہوئی۔ بہر حال انجام بخیر ہوا اور ہم غلے کے پھرٹی چھوٹی باتوں پر یہ پڑھنا نہیں لگے۔ اللہ تعالیٰ نکل کر کے والا ہے۔ وہاں بھی موت نے جہت میں اور ہم کو بھی اللہ تعالیٰ نے بہت دھمک کر کے کہ تو تیرا وی اور وہ بڑی نذر توں۔ الٹی صفحہ ہے جب وہ اس قسم کے پیر انسان کے علم میں لاتا ہے تو اس کا مطلب بھی یہ ہوتا ہے کہ وہاں کو میری نذر توں کو اپنی اور اور غرض تک اسے ہونے کو پہنچاؤ۔ ہر حال اللہ تعالیٰ نے فضل کیا۔

جس وقت ہم یورپ گئے

اس وقت ہمارا یہ راستہ تھا۔ بے خبر ہو کر میری سبک چڑھ کر۔ پھر کوئی جہتیں اور لندن اور اسکو۔ زورک میں ایک دن صبح میری آنکھ کھلی تو میری زبان پر حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کا یہاں تھا۔

مَکَاوِیْتُ وَ مَکَاوِیْتُ وَ مَکَاوِیْتُ

مَکَاوِیْتُ وَ مَکَاوِیْتُ وَ مَکَاوِیْتُ

یہ اہم اخبار الفتن میں چھپ چکا ہے۔

اس سے دوسرے دن جن کے قریب میری آنکھ کھلی اور میری زبان پر قرآن کریم کی ایک آیت تھی اور اللہ تعالیٰ بھی اس کی ایک اور تعبیر بھی بتائی تھی جو بلا تفسیر ان الفاظ سے نہیں نکال سکتا۔ اور میں بتاتا ہوں کہ یہ تعبیر بھی اللہ تعالیٰ نے ہی سکھائی تھی۔ میں خوش بھی ہوا لیکن مجھے حیرت بھی ہوئی کہ بعض دنوں کیا تعبیر کی تھی آتی تھی۔ اگر میرے ذہن پر چھوڑا جاتا تو میں اس کی وہ تعبیر نہ کرتا جو اس وقت میرے ذہن میں آئی۔ اور اب اس خواب کو دیکھتے چار پانچ گھنٹے میں ہوئے تھے کہ پوری ہو گئی جو کچھ طبیعت پر اثر تھا کہ یہ خواب صبح پوری ہوئے والہ ہے اس لئے میں وقت منصرف کر کے آنکھ کھلی تھی نے انہیں بتا دیا کہ یہ زبان چھوڑا آیت جاری ہوئی ہے اور مجھے اس کی یہ تعبیر تھی تھی ہے اس کو یاد کرو جو پھر چار پانچ گھنٹوں کے بعد میں پتہ لگ گیا کہ اس تعبیر کے کیا ہے

خواب پوری ہو گئی

جب کثرت اہم ایمم علیہ السلام نے فرمایا تھا مجھے ولی امینان ملے ان کی ضرورت ہے۔ باقی ایمان تو مجھے ہے۔ اسی طرح میں اس کا وقتا لیکن ولی امینان کے لئے وہ فرقے کے لئے دوسرے ہی مرد ایک ایسی بات نکلا کہ جو چند گھنٹوں میں پوری ہوئے والی تھی اور مشاہد اس وقت دیکھا کہ اس صبح میں میری پوری تھی جس کے متعلق وہ قہر کی تھی۔ اس طرح وہ میرے لئے بھی اور دوسروں کے لئے بھی تھی۔ ایمان اور تکبیر خلیفہ کا موجب ہوئے۔ وہ خواب کیا تھی اور وہ تعبیر کیا تھی جو مجھے بتائی تھی۔ وہ ایک خاص مصیبت کے وقت کی اس وقت میں تھا۔ دیکھو کہ وہاں اور میرا ہی تھا جس نے بعض دوسروں کو وہ خواب اور تعبیر بتا دی ہے۔

اسی طرح کوئی بیگن میں صبح نماز سے پہلے جاگتے ہوئے لوگ انھیں میری پانچ تھیں یہی نے ایک لٹا رہ دیکھا۔ وہ نظارہ انچا ذات میں نظر نہ لگتا لیکن اس کا جو اٹھنا بڑا عجیب (مذہب) تھا کہ وہاں اور جسم کے دینی رو میں سے سرور اور حمد کے جملے ہونے لگ گئے اور اللہ تعالیٰ نے انہیں غفلت کو بھڑک کر کیفیت ایک مومن کی ہوتی ہے وہ عجیب رنگ میں کچھ بد باقی بھی ہوتی ہے اور کچھ مجاہد باقی۔ وہاں نقل کو کوئی دخل نہیں ہوتا جہت اس پر کیا کرنا ہو رہا ہے۔ یہ امر بھی نظر نہ تو میں نے صرف یہ دیکھا کہ یہ ایک مسجد میں ہوں اور میرا یہ ہے میں میں کچھ کڑا ہوں میں تیسری صف میں اور گویا آتشبار کر رہا ہوں کہ

کہنا نہ آتی تھی تو میں ٹانز پٹھاؤں میں نے دیکھا کہ اس طرف سے دیکھا کہ اس ایک دوست میں کا نام عبدالرحمن ہے سہمی داخل ہوئے جس چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کھڑے کی مسجد سے بے آواز ہے۔ یہ وہاں کے ساتھ ساتھ پہلی صف کی کثرت خلال خلال میں رہے ہیں وہی صف میں اس وقت صرف دو تین آدمی ہیں۔ میرے سامنے ان کا چہرہ کاپاں صحت یا ہے اور عجیب کیفیت اور اس وقت اس کے چہرے پر یہی ہے اور اس کو دیکھ کر میرے دل میں بھی عجیب سرور پیدا ہوتا ہے۔ میرے پیچھے ایک شخص کھڑا ہے جس کا نام ابیہ ہے لیکن میں نے اسے نہیں دیکھا۔ میں نے یہ خواب اس وقت کسی کو بتایا نہیں تھی لیکن اس روز مبلغین کا کارنٹن میں شام کو چار بجے کے قریب جاؤں گی حالت اور پوروں کے علاوہ بتاؤں گی پوری اور آج اس میں نے کچھ بتا کر کہیں اس وقت میں نے انہیں بتا کر آج صبح میرے ساتھ اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا یہ سلوک کیا ہے احد

سرو لکھا یہ روحانی کیفیت

میرے اندر اب بھی موجود ہے۔ اس پر پوری مشتاق اور صاحب باوجود گئے لیکن نے اور ابیہ صاحب آج میرے کیا رہے۔ یہ باتیں کہیں کوئی بات ضرور ہے حضور وہ بھی ایک روحانی کیفیت عسکری کر رہے تھے اور یہ اس وقت میں ہو رہا تھا۔ یہ کچھ کے قریب پندرہ منٹ کے لئے ہم نے کافر میں کو ہنسا دیا تھا کہ مبلغین ایک ایک بیانی جانے میں ہیں کہ وہاں لوگوں کو اس وقت ایک بیانی جانے سے کی غلامت ہے اور دیکھو کہ آج میرے دیکھ رہی ہیں اور کثرت اللہ تعالیٰ میرے جتنے ہیں۔

پس وہاں کی مصائب نے اپنی بات نہ دی اور کہیں میں ہم نے اللہ تعالیٰ کے فضل کے بارے نہ لکھا ہے دیکھو اور اور لوگوں میں اس قدر روج تھا کہ وہاں بڑی تعداد میں رہے تھے اور یوں معلوم ہوتا تھا کہ ان لوگوں کو کچھ بہتہ نہیں لگتا پورا ہے اور کثرت ان کو دیکھ دے کہ وہاں ہے۔ مثلاً عسکری فوج جو دس سال اور پندرہ سال کے وہاں کر کے لئے سہمی آ جاتے تھے اور ہرے ساتھ نماز میں تھیں جو تھے ان کی تعداد کوئی خاص نہیں ہوگی جو مختلف وقتوں میں آئے تھے۔ پھر وہ کچھ

ایک مسلمان پناہ گزین کے کہنا کے بعد
 بیٹے کو کہنا پڑا: رہنا ہے دودھ اسے پیا
 نہیں دیتے تھے ان کے سامنے دوپٹا لٹکان
 سمیت، اس قسم کے تعصب کا مرض جیسا
 ہے۔ یہاں تک کہ کچلے دوچار جینوں ی
 بعض عرب باشندوں پر پھارت اور چڑی
 سے حملہ بھی کئے گئے، یہی وہاں لوگوں کے
 بچنے بچو گئی بات ہے۔ غرض ان کے اندر
 اسلام کے تعصب کو کمر کھایا گیا ہے۔ اس
 اپنے پہلے پیر کا نفوس سے اتنے ناگوار
 تھے کہ آپ ان کے طرف کا انوازہ بھی نہیں
 لگاتے تھے اور مجھے کبھی ان کیوں ملے
 ہو۔ تم قلمی نگاہوں سے ان کو دیکھتے ہو تو ان کے
 دہن و لب بھلا کے نے دنیا سے پس آئیں
 غرض یہ کھیلان لوں گا۔ ادریں سے پس آئیں
 کیا سبحان قلبی اللہ تعالیٰ سے صرف
 دعا کی کسکتی تھی اور ہم دعا کی کرتا تھا
 پناہ گزین کی جگہ کی پریس کے کسی نمائندہ نے
 ادب احترام میں پیپرڈ ایریلان پر کیا
 مضمون تھا۔ مجھے وہ کیا جانتے تھے میرے
 عاجزی اور ذرا افسے کے مقام کو تو میرا ادب
 ہی مانتا تھا۔ صرف
 میرے رفیق ایسا انتظام کر دیا تھا
 کہ اس کا مضمون اور لاشی مضمون سب
 سادہ و احترام کے ساتھ
 پیش آتے۔ میرے سامنے بھی یہ مضمون
 نہیں دکھائی کسی نے میری طرف غلام
 بات شوب نہیں کیا۔ کسی نے میرا آدمی
 بات رپورٹ میں کی۔ جب میری بات
 رپورٹ کی ہے تو پوری کیا ہے اور یہ
 عام نقشہ ہے ساری پریس رپورٹ کا
 اور نقشہ۔ انداز قلم کے بہت بڑے
 فضل کا آئینہ دار ہے۔
 میرے پیپرڈ ایریلان کے مضمون پہلے
 ہواں تھا۔ سب سے کم تیار تھا۔ لیکن
 صرف ایک دن گرمیوں کا تھا تو اس
 لیکن دن ایک ہی ٹھہرے۔ سنہ کی شام
 کو میرے قریب وہاں پہلے پہلے
 صبح کو پھر ایک رنگ کے تھے اور وہ
 میں گھر پر وگراں ہواں پڑا۔ پہلے زیورک
 کا ہے وگراں تھا پھر بعض حالات کا وہ
 سے ہم نے وہ جہاز لیا جہاں کو کے مانتے
 رہا تھا۔ جہاز تھوڑی ہی تھی۔ اسے کہتے
 لیکن اس کے نزدیک مانتے ہیں پہلے
 فریڈرک آتھا۔ پہلے جہاز جو پڑی
 آتھا اسے کہتے۔ لیکن اس پر مانتے ہیں
 پہلے زیورک آتھا۔ پہلے انہوں نے
 سنہ کی شام کو میرے دوست
 RECEPTION کے دی تھی۔ دعوت

نامے بھولائے جا چکے تھے۔ ان کو یوں یہ بڑی مشکل کے جو ایک آدمی کو ملنا صرفہ کے لئے دعوت نامہ دے اور یہیں وقت پر پہنچا جائے کہ یہ بہتہ کی بجائے اتوار کو آئے اس طرح ان کا کسی دعوت میں آنے بہت مشکل ہے لیکن کچھ سالانہ سماجی میلے میں آ جاتے تھے کہیں وہ پروگرام بدلنا چاہے اور ری سیپشن (RECEPTION) بہتہ کی بجائے اتوار کو کر دے گا۔ اور میرا خیال تھا کہ یہاں اظہارِ مافیٰ نے جاؤ گا تو فوٹس نہیں لینے۔ اظہارِ مافیٰ میں ہمارے معلق کوئی چیز نہیں آئے گی۔ اور

پریس کانفرنس

بھی کر ہی نہیں تھی صرف ایک دیکھیشن
 جس میں میری کسی کے خاندان سے بھگدڑ
 ارمان کے حوالہ کوئی بارہا تھا کوئی کلمہ
 لفظ نہ کر ہی کوئی کلمہ کا تھا عرض اہم
 کے میں پائیں آدمی تھے جو میرے مختصر
 سیاہی باریک کر کے مٹا کر پتہ میری مختصر
 سی تقریر میں جس کا جس میں یہ ترمیم ہوا
 یہاں افضل میں وہ تقریر بھی ہے۔ بڑی
 مختصر وہ تقریر تھی میں اس قسم کی تقریر
 کو بھی وہاں اڑھا ہی تھے وقت گاسا ہوتا ہے
 میں نے وہاں انگریزی ارادہ وہ وہاں
 رہا نہیں استعمال ہی رہی ہے میں ایک فقرہ
 کہتا ہوں ترجمہ کرنے والا اس کا ترجمہ یہ ہے
 کہ اس کا یہ ہے اس کا فقرہ کہتا۔ ان کو تقریر میں
 نہ جو تقریر میں آتی ہے میرا اس میں
 لکھا ہوا تھا لیکن میں جگہ میں نے یہ تقریر
 بھی تقریر کی ہے میرا حال ان کو تقریر میں
 نہ جو تقریر میں آتی ہے میں ایک
 فقرہ کے بعد انتظار کرنا اور میرا اس کا
 اگلے فقرہ کے ساتھ جو لگانا اندیشہ بھی
 دیکھتا کہ ترجمہ بھی ہوتا ہے لیکن اندیشہ
 لکھتا ہے وہ ہے یہ تھا کہ میں میں نہیں
 جانتا تھا لیکن مجھے اس بات کا پتہ لگ جاتا
 تھا کہ وہ ترجمہ کرنے والے نے ہاں حوالہ کا
 ترجمہ نہیں کیا۔ اور جب میں تھا کہ وہاں
 حوالہ کا ترجمہ نہ تھا کہ میں اس کا ترجمہ کر
 دیتا ہے وہ وہ کہہ سکتے تھے کہ یہ بڑی اچھی
 زبان جانتا ہوں لیکن یہ بات نہیں تھی
 اندیشہ ہی مدد کر دیتا تھا۔ ویسے میں
 فقرہ کی کسی جہن زبان جانتا بھی ہوتا۔
 بہر حال وہاں تقریر میں بہت اور گفت سے
 وہاں ہمارے ایک بار سے ہی غصہ ہوتا
 محمود اسٹیل ڈولس میں۔ وہ میری تقریر
 جس میں میں ترمیم کرتے تھے وہاں میں
 لکھا ہوا کہ حالات کشادہ نہ کرنا کہ بہت
 لکھا وہاں اندیشہ ہے کہ میں قسم کی گفت

تشیہ کر رہا ہے اور اس پر غصہ ہے ل

طے نے ہمارے پہایت خوشی

کے سامان پیچیدہ اسکے
اور آپ مجھے نے بھی یہ بات غور و خوض سے
کہ وہ اب آپ سے بدو دہا کو کھڑے ہوئے
ہوا۔ اسباب آپ آئے تھیں گے یا پھر
وہ آئے تھیں یا میں گئے۔ اور نہ اتنے سے
کسی کار شدہ اور نہ کسی گروہ آئے ہو کہ کتر
پھر اللہ تعالیٰ ان کے ہاتھ میں اسلحہ
دے دے گا کہ ان کو وہ میں کو اہل دیکھتا ہے
کہ وہ نہ اس کو مانع دے دیتا ہے۔ مگر وہاں
ایک غصہ کی روک سیٹھ ہوئی اور ان کے دن
میں نے وہ کیا کہ وہ نہ کھڑے ہوا نے پرورش
شاید کہ کوئی ہے۔ بڑے اچھے ٹوٹ جیسے
تھے اور تصدیق میں بھی دیکھیں۔ مجھے تو
اس میں بھی کوئی ایک اخبار میں تصدیق
کے ساتھ پھر ٹوٹ کر ہے کہ ہمیں اللہ تعالیٰ
کا فضل ہوتا کہ وہاں بھی ہمارے تعلق نہیں
شاید ہو سکیں۔ اور اسلام کا پیغام قریب
میں شخص کے کان تک پہنچ گیا۔

یہاں سے ایک اردو عاشق بیان کرتا
 چاہتا ہے کہ وہاں سے میرے مطالبہ رہا تھا
 کہ آپ اپنے معنون نکلیں (اور میں بھیج دیں۔
 ہم اس کا جواب کر دیں گے۔ میں اس پر حیرت آئی
 ہوں۔ میرے لئے معنون نکھانے چلا
 مشکوفاً اور دیگر وقت پر معنون نکھانے کو
 بھی شک تھا لیکن جب مجھ پر زیادہ دباؤ پڑا
 تو میں نے نکھانے شروع کر دیا۔ یہاں معنون
 میرے لئے فریکوٹ کر کے لئے نکھانے۔ لیکن
 مجھے اپنے لکھ بڑا معنون ہی پسند نہ آیا
 میرے لئے اسے ایک طرف رکھ دیا۔ پھر میں نے
 ایک دست کو کہا کہ میں ڈکٹٹ کر آتا ہوں
 توہ کیسے جاتا۔ چنانچہ میں نے ایک معنون
 ڈکٹٹ کر لیا۔ لیکن مجھے وہ بھی پسند نہ آیا
 میں نے اسے بھی تھوڑا سا زیادہ بدھائی تو میں
 سے اس شخص کے لئے لکھتے تھے لیکن دوسری طرف
 کو بڑھاتا اور شروع کر دیتی۔ فقرہ میرا فقرہ
 آتا چلا گیا لیکن مجھے اس کے کہ وہ بدھ نہ
 نہت کا معنون نہ تھا وہ نام نہان معنون
 بن گیا۔ اس میں بڑا بڑا تھا۔ حلال تھے اور
 وہ بڑا اثر رکھنے والا تھا۔ اس میں اللہ تعالیٰ
 کے فضل سے

برای مجموع تسریع در تیار میگی

چند ایام میں اس کا ترجمہ کر دیا۔ عجب جیک
تہنہ کے کیا یہ مستحق کیا ہے جس نے کہا
اس کو چھوڑ کر دو لیکن عجب کہا کیا یہ چھوڑا

میں ہو سکتا۔ اگر اسے پھر کیا یا نہ کیا کہ
خود رستم ہو جائے گا۔ میں نے کہا اچھا اپنے
دو۔ وہاں جا کے دیکھیں گے کیا ہوتا ہے
وہاں جا سکتے وہ مسعود جب مسعود کو دیکھا تو
وہ کہنے لگے کہ ان ملکوں کے حالات

ایسے ہی کڑن میں بیٹھتوں نہیں پر اس دن
چاہیے کہ خود کو یہ بتا کر دے جو اسے کھٹک
ہے نہ چاہی میں نے اسے رکھ دیا اور کہا کہ
تھکانے کو سمجھائے گا وہ کہنے بیٹے جاں کے
شیر کو کہ بیٹے کر دیاں پہلی پریس کا نونٹس
ہوئی وہاں ایک اعلیٰ بہت پائے گا ہے
جان کے متعلق ہمارے بیٹے جو ہر وقت شہر
ملا جب باجوہ کی پورٹ کے کہ یہ پیشہ
اسلام کے خلاف گفتا ہے کیوں جب اس
اس کی تردید کرنا ہوں تو اس سے شاخ طبع
کرنا۔ ہمارے خلاف گفتا ملتا ملتا ہے لیکن
تردیدی ایک لفظ بحث تیرے لیے کرنا
اور بہت بیکار اس کا نام نہ دے اس کا نونٹس
جہاں آتا ہے یا نہیں یہی کا نونٹس تھی اور
وہ بکسے ڈرے اور بکسے لگے کہ یہ پیشہ
پریس والے کیا کر رہے تھے وہ میری دوست
بھی زیادہ ڈرے ہو گئے تھے وہ سمجھے
تھے کہ اگر انہوں نے کوئی نام نہ کیا ہوتا
کہہ دی تو میں غصہ آئے گا۔ اور میں تکلیف
ہو گا عرض میرا کہ قسمت اور میرا کہ راج
میں بھی انہیں خوش تھا بہت بھی ڈر دیا کہ اگر
میں نہ کرنا کیا جاتی ہوتی ہے یا نہیں لیکن میرا

سب اخباروں کے نمائندے آئے

اور نہایت آسام کے ساتھ ہوا گشتہ کے
قریب پرین کا نفرنس یا ری ای ۔ وہ کہ
سوال کرتے رہے اور میں ان کو جواب دیتا
رہا ۔ بعد وہ دوبارہ یہی سوال ہی کرتے
تھے ۔ اور کہ انہیں کہہ دیتا تھا کہ میں کیا
آدمی نہیں ہوں آپ مجھ سے عہد کیا کرتے
کرتی ۔ اس اختیار کا نشانہ ہوا اسلام کے
مخلاف لکھتا بہت تھا ۔ اور اس کے لیے میں
اس نے بھی کوئی لفظ نہیں لکھا تھا کہ
انہوں نے اس کی کچھ سے بھی یہ سوال
اندھا تھا اس کے فرشتوں نے اس کے
کی ناروں کو مار دیا ۔ پر اس کا نفرنس ختم ہو
تھیں وہ انہوں اس کے بعد بھی زندہ رہے
کے قریب مجھ سے باقی کرنا یہاں غرض
میں کہاں آپ سے ایک آخری سوال پوچھ
پاستا ہوں آپ مجھے بتائی کہ مسلمانوں
کے باقی کی نسبت کیا مقصد سے اس
دیکھ اندھ تعالیٰ جو ہر سے بڑا
سنان پیدا کر رہا ہے ۔ اس کی بشارت
میں ہم نے دیکھی ۔ چھوٹی چھوٹی

